

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район
МКОУ "Центр образования Люторический"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов

Петрова Ю.В.
пр.№1 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Шестакова Т.А.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ "Центр
образования
Люторический"

Хрунова Н.В.
пр.№96-д от «31» августа
2023 г.

АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету «Музыка» 3 класс

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

вариант 1

Узловский район 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа реализуется в классе совместно с другими обучающимися. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Общие цели и задачи учебного предмета

Цель: формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры

Задачи:

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- узнавание музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- формирование способности к принятию социального окружения,
- формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств; готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

Предметные результаты:

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;

- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

Достаточный:

- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 -4-е классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на шумовых инструментах.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Хоровое пение	17
2	Восприятие музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	3
4	Игра на музыкальных инструментах	3
	Итого	34

Календарно – тематическое планирование музыки для 3 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	факт	
I - четверть. 8 ч.					
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Слушание. Ф. Шуберт «Аве Мария»	1	01.09		
2	Пение. «Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова - разучивание.	1	08.09		
3	Пение. «Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова- исполнение	1	15.09		
4	Слушание. Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен»	1	22.09		
5	Пение. В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание	1	29.09		
6	Пение. «Песенка Крокодила Гены» - исполнение	1	06.10		
7	Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1	13.10		
8	Пение. В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	1	20.10		
9	Пение. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.	1	27.10		
II - четверть 8 ч.					

10	Пение. Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»-разучивание.	1	10.11		
11	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	1	17.11		
12	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание	1	24.11		
13	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение.	1	01.12		
14	Слушание. Теодоракис. Сиртаки.	1	08.12		
15	Пение. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	1	15.12		
16	Обобщение тем. Исполнение изученных песен.	1	22.12		
17	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина	1	29.12		
III -четверть 11 ч.					
18	Пение. В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» разучивание.	1	12.01		
19	Слушание.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	1	19.01		
20	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	1	26.01		
21	Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	1	02.02		
22	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца.	1	09.02		

23	Пение. В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Песня Чебурашки» - разучивание.	1	16.02		
24	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	02.03		
25	Пение. В. Шаинский, сл. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание.	1	09.03		
26	Пение. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.	1	16.03		
27	Обобщение тем. Исполнение разученных песен.				
28	Пение. «Пойте вместе с нами» - разучивание, исполнение.				
IV - четверть 7 ч.					
29	Слушание. Музыка Е. Крылатов, слова Ю. Энтина «Прекрасное далёко»	1			
30	Пение. В. Шаинский, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики» - разучивание	1			
31	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1			
32	Пение. В. Шаинский, сл. Ю. Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание	1			
33	Пение. В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	1			
34	Пение. Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»- разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение.	1			
	Итого	34.			

Учебно-методическое обеспечение: